

Schüssler, Werner & Röbel, Marc (Hg.): HIOB - transdisziplinär:

Seine Bedeutung in Theologie und Philosophie, Kunst und Literatur, Lebenspraxis und Spiritualität; Berlin, Münster: LIT 2013, 352 S.

„Die Gestalt des biblischen Hiob hat von alters her zu den verschiedensten Deutungen und Interpretationen Anlass gegeben. Der vorliegende Band geht den unterschiedlichen Facetten dieser Deutungen in Theologie und Philosophie, Kunst und Musik, Film und Literatur, Psychologie, Lebenspraxis und Spiritualität nach. Auf diese Weise möchte er einen Beitrag leisten zur umfassenden Rezeptionsgeschichte der biblischen Hiob-Gestalt, die weit über die Grenzen der Theologie hinausreicht.“ (Klappentext)

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
ERSTER TEIL: THEOLOGIE UND PHILOSOPHIE	
Theresia Mende: „Warum gibt Er den Mühebeladenen Licht und Leben den Verbitterten?“ (Ijob 3,20) Die Auseinandersetzung Israels mit dem Theodizeeproblem im Ijobbuch	11
Hans-Georg Gradl: Hiobs Botschaft. Neutestamentliche Reflexionen und Antworten	31
Hans-Gerd Janssen: Hiobs Fragen und die Antworten der Theologie	49
Werner Schüssler: Hiob und die philosophische Frage nach Unheil und Bösem: Immanuel Kant — Karl Jaspers — Viktor E. Frankl	65
Jörg Mertin: Sören Kierkegaard und das Hiobbuch	95
ZWEITER TEIL: KUNST UND LITERATUR	
Angela Maria Opel: Hiob — Leid, Klage, Erkenntnis, Triumph. Facetten künstlerischer Darstellung vom Mittelalter bis in die Moderne	119
Michael Heymel: „Versa est cantatio mea in plorationem.“ Hiob und die Musik	151
Reinhold Zwick: Hiob im Kino. Die Theodizeefrage im Spiegel aktueller Filmkomödien	173
Grundlegende Erwägungen. Filme: Wolken ziehen vorüber (Aki Kaurismäki) / Bruce allmächtig (Tom Shaydac) / Adams Äpfel (Anders Thomas Jensen) / A Serious Man (Joel und Ethan Coen)	
Georg Langenhorst: „Nachts hat mich euer Gott gequält.“ Hiob-Motive in der Lyrik des 20. Jahrhunderts	191
DRITTER TEIL: LEBENSPRAXIS UND SPIRITUALITÄT	
Elisabeth Grözinger: Der „Hiob“ des C. G. Jung	213
Christine Görden: „Pati aude — wage es, zu leiden.“ Eine kritische Auseinandersetzung mit Viktor E. Frankls „Versuch einer Pathodizee“	235
Johannes Brantl: Heilsame Erschütterung. Die Gestalt des Ijob als produktives Vorbild in der Situation ernster Erkrankung	261
Marc Röbel: „Überall habe ich Fiasko gemacht.“ Hiob als Schlüsselfigur zur Biographie und Philosophie Peter Wusts	277
Mirijam Schaeidt: Hin vor Dein Angesicht. Hiobs Gottesbeziehung und was sie uns angeht	301
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	339
Personenregister / Sachregister / Bildnachweis	341 / 349 / 353